

Programma di Lingua e lettere italiane

Classe II sez. A

Anno scolastico 2022 - 2023

Docente prof.^{ssa} Biancamaria Venditti

Percorso didattico n. 1 : il testo narrativo in prosa e in versi

Unità didattica n 1 : riepilogo elementi di narratologia per l'analisi di un romanzo

Contenuti :

- ✓ La struttura narrativa
- ✓ La rappresentazione dei personaggi
- ✓ Le coordinate spazio – temporali
- ✓ Narratore, punto di vista e focalizzazione
- ✓ La lingua e lo stile

Unità didattica n. 2 : nascita e sviluppo del romanzo moderno : il romanzo storico

Contenuti :

- ✓ Origini del termine romanzo
- ✓ I precursori del romanzo moderno nella letteratura greco - latina
- ✓ I romanzi medievali d'amore e d'avventura
- ✓ Caratteristiche contenutistico formali del romanzo storico nell'Ottocento e nel Novecento
- ✓ Il romanzo storico inglese, W. Scott Ivanhoe
- ✓ Presentazione e inizio della lettura integrale de “ I promessi sposi “

Unità didattica n. 3 : la poesia e il significante

Contenuti :

Le tecniche della poesia

- ✓ L'origine orale della poesia
- ✓ I generi della poesia
- ✓ Che cos'è la metrica; il verso
- ✓ La metrica (Le figure metriche (dialefe, sinalefe, dieresi e sineresi)
- ✓ La metrica (computo delle sillabe, gli accenti, tipi di verso)
- ✓ La rima : funzioni fondamentali e diverse tipologie
- ✓ Le strofe : dalla terzina all'ottava; versi sciolti e versi liberi
- ✓ Le figure foniche (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia)
- ✓ Le figure di posizione (anafora, epifora, anastrofe, iperbato, anadiplosi, chiasmo, climax)
- ✓ I componimenti poetici

Unità didattica n. 4 : la poesia dal significante al significato

Contenuti :

- ✓ Significato e significante; denotazione e connotazione
- ✓ Il lessico della poesia
- ✓ La sintassi
- ✓ I campi semantici

- ✓ Le figure di significato (similitudine, metafora, analogia metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, antonomasia, personificazione, litote, ipallage, ironia, reticenza, apostrofe)
- ✓ La parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi :

- ✓ G. Pascoli, "Novembre "
- ✓ U. Foscolo, A Zacinto "
- ✓ G. Carducci, " San Martino "
- ✓ G. Pascoli, " X Agosto "
- ✓ G. Pascoli " La mia sera "
- ✓ G. Pascoli, " Nebbia "
- ✓ G. Pascoli " L'assiuolo "
- ✓ G. Pascoli, "La quercia caduta"
- ✓ G. Pascoli, " Temporale "
- ✓ G. Pascoli " Il tuono "
- ✓ G. Pascoli, "Arano"
- ✓ SG. Pascoli, "Sera d' ottobre "

Percorso didattico n. 2 : il mondo del teatro

Unità didattica n. 1 : Il testo teatrale e la messa in scena

Contenuti :

- ✓ Gli elementi peculiari del teatro : la messa in scena, lo spazio del teatro, il regista e lo spettatore
- ✓ Caratteristiche del testo drammatico : il copione, i personaggi, gli atti e le scene, le didascalie e la battute.

Lettura, comprensione e analisi di :

- ✓ Moliere, da **L'avar**o "Un inguaribile avaro"

Unità didattica n. 2 : I generi del teatro

Contenuti :

- ✓ La tragedia greca : caratteristiche contenutistico formali
- ✓ La commedia greca : caratteristiche contenutistico formali. Gli autori : da Aristofane a Menandro
- ✓ La commedia latina : caratteristiche contenutistico formali. Gli autori : Plauto e Terenzio
- ✓ La commedia dal Cinquecento ad oggi
- ✓ La commedia dell'Arte e la riforma Goldoniana

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi :

Plauto, **Mostellaria** : la trama, i personaggi e i temi

- ✓ Plauto, da **Mostellaria**, " **Un servo astuto**
- ✓ Sofocle, **Antigone** : la trama, i personaggi e i temi
- ✓ Sofocle, **Antigone** " Antigone e Creonte

Percorso didattico n. 4 : la riflessione linguistica : il periodo

Unità didattica n. 1 : la sintassi della frase complessa : principali e coordinate

Contenuti:

- ✓ La struttura del periodo : proposizioni principali, coordinate e subordinate
- ✓ Coordinazione per asindeto e polisindeto e per correlazione
- ✓ Le proposizioni principali : caratteristiche
- ✓ I vari tipi di proposizione principale e tipi (informative, volitive, desiderative, interrogative, esclamative e dubitative); la proposizione incidentale

Unità didattica n. 2 : la sintassi della frase complessa : la subordinazione

Contenuti:

- ✓ Le proposizioni subordinate : caratteristiche
- ✓ Forma implicita e esplicita delle subordinate
- ✓ I gradi della subordinazione
- ✓ Proposizioni complementari dirette :oggettive e soggettive, dichiarative e interrogative indirette
- ✓ Proposizioni subordinate circostanziali : finali, consecutive, temporali, causali,modali, strumentali, condizionali e concessive
- ✓ Discorso diretto e indiretto

Unità didattica n. 2 : discorso diretto, indiretto e indiretto libero

Contenuti : discorso diretto, indiretto ed indiretto libero

Percorso didattico n.3 : Laboratorio di scrittura

Unità didattica n. 1

Contenuti

- ✓ Testi di rielaborazione :riassunto di un testo narrativo
- ✓ Parafrasi di un testo poetico
- ✓ Riassunto di un testo poetico
- ✓ Analisi di un testo poetico
- ✓ Testo descrittivo: descrizione di un personaggio letterario
- ✓ Testo narrativo : elaborazione di testi narrativo ispirati a situazioni presenti ne “ I promessi sposi”
- ✓ Testo espositivo : elaborazione di un testo espositivo su argomenti oggetto di studio.

Percorso didattico n. 4 – I Promessi Sposi di A. Manzoni

Unità didattica n. 1 : la fisionomia del capolavoro manzoniano

Contenuti

- ✓ Perché leggere I promessi sposi
- ✓ Alessandro Manzoni .uno scrittore e un intellettuale impegnato nel suo tempo
- ✓ Come nasce l’ idea del romanzo
- ✓ Il romanzo storico : le ragioni di una scelta
- ✓ Dal “Fermo e Lucia” alla redazione del 1827
- ✓ La “ risciacquatura linguistica ” e la redazione del 1840
- ✓ Il sistema narrativo de “I promessi sposi ” : personaggi, temi, modi di rappresentare i personaggi e narratore.

Unità didattica n. 2 : le vicende borghigiane

Contenuti

- Lettura integrale dell’Introduzione e dei capitoli I, II, IV , V VI e VIII
- Sintesi dei capp. III e VII

Approfondimenti :

- ✓ Le gride
- ✓ I bravi, emblema del secolo
- ✓ G. Verga, Il Reverendo :confronto tra il personaggio verghiano e don Abbondio
- ✓ L’ordine dei cappuccini e il tema della carità
- ✓ Mimesi e diegesi nel romanzo
- ✓ Fa Cristoforo figura storica

Unità didattica n. 3: la Signora di Monza

Contenuti

- ✓ Lettura integrale dei capitoli dei capitoli IX e X

Approfondimenti :

- ✓ La legge del maggiorasco
- ✓ La monacazione forzata

Unità didattica n. 4 : le peripezie di Renzo

Contenuti

- ✓ Lettura integrale dei capitoli XI - XII- XIV - XV - XVI – XVII
- ✓ Sintesi del capp . XIII

Approfondimenti :

- ✓ Le cause della carestia e della rivolta del pane
- ✓ Il realismo nel piatto
- ✓ L'oste della Luna piena
- ✓ La descensio ad Inferos di Renzo
- ✓ Il mercante di Gorgonzola, narratore di Il grado

Unità didattica n. 5 : Le peripezie di Lucia

Contenuti :

- ✓ Lettura integrale dei capitoli XIX XX
- ✓ Sintesi dei capp. XXI - XXII – XXIII XXIV –XXV e XXVI

Approfondimenti :

- ✓ Bernardino Visconti, l' Innominato

Le suddette unità didattiche sono state integrate dalle lettura e analisi di passi critici e di approfondimento presenti nel testo in adozione.

Testi :

1. Iannaccone, Novelli “L’emozione della lettura” Vol A, Narrativa GIUNTI
2. Iannaccone, Novelli “L’emozione della lettura” Vol Poesia e teatro GIUNTI
3. Marcello Sensini, “ “Con metodo “ A. Mondadori Scuola
4. A. Manzoni, I promessi sposi , a cura Lazzarini, ed Il Capitello

Campobasso, 10.06.2023

*Il docente
prof.^{ssa} Biancamaria Venditti*